

3. Jöjj hát táncolj!

ford.: Balázs Zsolt, Horváth Balázs

Dance With Me

Jesus Culture

Vamp $\text{♩} = 140$

C/E F Cmaj7/G

The piano introduction consists of four measures in 6/8 time. The right hand plays a simple melody of quarter notes: C4-E4, F4-A4, G4-B4, A4-G4. The left hand plays a bass line of quarter notes: C3, F2, G2, A2. Chords are indicated above the staff: C/E, F, Cmaj7/G.

4 Verse1

Am F C G

4 Ím el - jöt - tél hát, hegy - csú - cso - kon lép - del - ve hoz - zám.

Measures 4-7 of the song. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes: G4, A4, B4, C5. The lyrics are: "Ím el - jöt - tél hát, hegy - csú - cso - kon lép - del - ve hoz - zám." Chords: Am, F, C, G.

8

Am F C 1. G

8 Rám ta - lál - tál, Ked - ve - sem, és meg - ra - gad - tál

Measures 8-11 of the song. The melody continues with quarter notes: D5, C5, B4, A4. The lyrics are: "Rám ta - lál - tál, Ked - ve - sem, és meg - ra - gad - tál". Chords: Am, F, C, G.

2. G Chorus1

C C(add2) C(add4) C Am7 Am7(sus4)

Hív - lak, szí - vem sze - rel - me, jöjj hát,

Measures 12-15 of the song. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes: G4, A4, B4, C5. The lyrics are: "Hív - lak, szí - vem sze - rel - me, jöjj hát,". Chords: G, C, C(add2), C(add4), C, Am7, Am7(sus4).

Dm/A Am7 G F C

tán - colj ve - lem, ez a dal Ne ked - szól!

Measures 16-19 of the song. The melody continues with quarter notes: B4, A4, G4, F4. The lyrics are: "tán - colj ve - lem, ez a dal Ne ked - szól!". Chords: Dm/A, Am7, G, F, C.

Verse 2

Am Verse 2 F C

Ve-led tar-tok én, bár-ho-vá_ mész, Te vagy sze-mem

G Am F C

fé - nye. Vi - rá - gil - lat száll, és a tél_ je-ge fel-ol - vadt

1. G 2. G Chorus 2 C C(add2) C(add4) C

már Szí - vem Ki - rá - lya,

Am⁷ Am⁷(sus4) Dm/A Am⁷ G

jön, káp - rász - tass_ el,

F C

ez a dal Ró - lad szól!